



Association
des Ludothèques
Françaises



Qualiopi
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

*La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie suivante :
ACTIONS DE FORMATION*

Catalogue de Formation 2023

... Une association nationale d'éducation populaire

L'Association des Ludothèques Françaises a pour objet de fédérer, représenter et accompagner les ludothèques et les structures ludiques françaises qui partagent son projet politique et les façons de faire autour du jeu qui y sont décrites.

Après avoir réalisé la charte des ludothèques puis la fiche métier du ludothécaire, l'ALF a écrit en 2015 un projet politique qui affirme sa démarche d'éducation populaire, une certaine définition du jeu et des intentions en direction des ludothèques, des ludothécaires, du réseau et du public accueilli en ludothèque.

L'ALF souhaite, en collaboration avec les ALF régionales, les structures adhérentes et tous ses partenaires, répondre aux missions suivantes :

- Une mission de représentation, de veille et d'influence. Ce travail s'effectue en direction de réseaux, d'institutions, ou instances reconnues comme ayant trait au jeu et à l'action des ludothèques, ou que nous identifions comme pertinent au regard de notre action.
- Une mission de création et de diffusion d'outils et de procédures. Ce travail s'effectue à la fois en direction des ludothèques et des différents niveaux d'ALF. Il a pour but de mettre en cohérence notre réseau, de centraliser nos ressources,

et d'optimiser notre fonctionnement en mettant en place des outils et procédures rendant le travail plus efficace.

- Une mission d'animation de travail créatif, d'expérimentation et de formation. Ce travail est transversal. Il a pour finalité d'enrichir la réflexion autour des ludothèques et de leur environnement, des notions de jeux et de jouer, et de leur place dans les sociétés dans lesquelles ils s'inscrivent.
- Une mission de soutien, d'animation et de développement du réseau. Cette mission a pour objectif de soutenir et d'animer le réseau en place, et de favoriser son développement, notamment celui de nouvelles structures.

... Une certaine définition du jeu

« Le fait de jouer présuppose une action libre, gratuite, fictive, réglée et incertaine. Par libre, nous entendons une action reposant sur les décisions des joueurs, leur choix de jouer ou de ne pas jouer, leur choix d'actions dans le jeu ; par gratuite, une action pour laquelle il n'y a pas d'attentes de résultat, on joue pour jouer ; par fictive, une action au second degré, en dehors de la réalité ; par réglée, une action qui se déroule selon des règles existantes ou se construisant au fil du jeu ; par incertaine, une action dont l'issue ne peut être déterminée par avance »

Les intentions de la formation de l'ALF

- Favoriser la professionnalisation des ludothécaires et des acteurs du jeu.
- Construire une culture commune, mettre en cohérence les discours et les pratiques.
- Permettre à chacun-e de positionner sa pratique à la fois dans un champ théorique, au cœur des enjeux sociétaux et dans l'actualité de son territoire.
- Contribuer à la reconnaissance d'une approche spécifique du jeu et de ses acteurs.
- Enrichir les pratiques et les réflexions sur les enjeux du jeu et des ludothèques.
- Améliorer l'efficacité de l'accueil en ludothèque et de la place du jeu en général dans les pratiques professionnelles.
- Favoriser un positionnement professionnel.

La méthodologie choisie

Les différents contenus de formation sont issus de la fiche métier, de la charte des ludothèques, du projet politique, de la classification ESAR, des pratiques et de l'actualité du réseau. Ils sont proposés dans une démarche d'éducation populaire, à partir d'expériences de terrain, de construction collective et d'appropriation individuelle, d'alternance d'apports théoriques et pratiques.

L'évaluation a lieu en début, en fin de stage et à posteriori et concerne les participant-es, les employeurs et les financeurs. Un document de bilan comprenant des éléments d'évaluation des apports ainsi que de satisfaction des participant-es est distribué en début et en fin de stage. Un questionnaire dématérialisé est ensuite envoyé quelques mois après la fin du stage pour mesurer les effets sur le stagiaire et sa structure.

Les intervenant-es de nos formations

L'équipe de formation de ce projet certifié Qualiopi est composée de salarié-es et bénévoles formé-es de l'ALF ainsi que d'intervenant-es extérieur-es qui adhèrent à notre projet et ont choisi par ce partenariat de soutenir le réseau des ludothèques françaises. Chaque structure ou personne est reconnue pour sa spécificité vis-à-vis d'un thème et la qualité de ces interventions. En 2022, l'équipe de formateurs et formatrices de l'ALF travaille en partenariat avec Rolande Fillion, Illudie, FM2J, Loisirs Numériques, le Centre Ludique de Boulogne-Billancourt et Les Enfants du jeu.

Les modules de formation

CONSTRUIRE ET DEVELOPPER UN PROJET

- Jeu et ludothèque : les fondamentaux
- Construire un projet de ludothèque

DONNER A JOUER

- La classification des jeux selon le système ESAR (base)
- La classification des jeux selon le système ESAR (perfectionnement)
- Aménager des espaces de jeux adaptés
- Les postures d'accueil et d'accompagnement au jeu

FAVORISER LES MISES EN JEU

- Les spécificités du jeu symbolique
- Les spécificités du jeu de règles
- Les spécificités du jeu d'assemblage
- Proposer du jeu de rôle sur table
- Proposer du jeu vidéo en ludothèque

GERER LE FONDS DE JEUX

- Constituer et maintenir un fonds de jeux
- Organiser un système de prêt

VALORISER SON PROJET

- Porter et défendre le projet de la ludothèque
- Valoriser l'activité ludothèque en médiathèque
- Organiser un évènement ludique

ACCOMPAGNER LES PUBLICS

- L'importance du jeu dans la petite enfance
- Les discriminations de genre à l'épreuve de la ludothèque
- Organiser une ludothèque « handi-accueillante »
- Jeu, ludothèque et école
- Inviter au jeu les personnes âgées

FAIRE RESEAU - LA FORMATION D'ETE

Génération(s) Ludothèque : jeu, âges et intergénérationnalité

Jeu et ludothèque : les fondamentaux

Lundi 3 avril à Paris (1 jour)
ou Lundi 25 septembre en visio (1 jour)

Pré-requis conseillé : Aucun.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les utilisant le jeu.

Intentions pédagogiques :

- Comprendre les enjeux culturels, éducatifs et sociaux du jeu et de la ludothèque.
- Se situer dans un positionnement professionnel vis-à-vis du jeu.

Contenus :

Définitions du jeu, les effets induits et l'éducation populaire - Dimension culturelle du jeu - Enjeux de l'équipement ludothèque.

Formateur :

Antonin Mérieux, coordinateur technique et formateur à l'ALF.

Construire un projet de ludothèque

Mardi 4 et mercredi 5 avril à Paris (2 jours)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux »

Publics Prioritaires : Porteurs de projet de ludothèque en création ou existant.

Intentions pédagogiques :

- Avoir des bases de méthodologie de projet.
- Identifier les spécificités de l'équipement et de son environnement.

Contenus :

Projet éducatif, culturel et social de la ludothèque et son évaluation - Diagnostic de territoire et réseau - Ressources et politiques publiques - Services et fonds de jeux.

Formateurs :

Jean-Louis Sbardella, consultant et formateur à Illudie.

Les postures d'accueil et d'accompagnement au jeu

Lundi 22 mai à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les utilisant le jeu.

Intentions pédagogiques :

- Comprendre l'intérêt de la posture spécifique du ludothécaire et savoir l'ajuster.
- Identifier les particularités liées aux espaces et aux rôles et comportements des publics.

Contenus :

Démarche d'observation-Spécificités des espaces d'accueil et de jeu-
Positionnement et déontologie.

Formateur :

Antonin Mérieux, coordinateur technique et formateur à l'ALF.

Aménager des espaces de jeux adaptés

Jeudi 25 mai à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les utilisant le jeu.

Intentions pédagogiques :

- Savoir aménager des espaces de jeux ESAR selon des principes généraux.
- Articuler les autres espaces et la circulation entre tous.

Contenus :

Ergonomie-Principes d'aménagement selon les jeux et les publics
accueillis-Outils d'organisation et mobilier.

Formatrice :

Nadège Haberbusch, formatrice et co-directrice à la ludothèque associative Les enfants du jeu.

La classification des jeux selon le système ESAR (base)

Mardi 23 et mercredi 24 mai à Paris (2 jours)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque. Disposer de la 3e édition du livre ESAR.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les utilisant le jeu.

Intentions pédagogiques :

- Comprendre la classification ESAR et le parcours ludique du joueur.
- Comprendre l'apport de l'ensemble des facettes du modèle ESAR et l'appliquer dans sa pratique.

Contenus :

Psychologie du développement-Principe de classification-Analyse de jeux.

Formatrice :

Rolande Filion, psychopédagogue et co-auteure du système ESAR (Québec).

La classification des jeux selon le système ESAR (perfectionnement)

Vendredi 26 mai à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir suivi la formation ESAR « Base ». Disposer de la 3e édition du livre ESAR.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les utilisant le jeu.

Intentions pédagogiques :

- Affiner l'utilisation de la classification ESAR
- Approfondir l'exploration des différentes facettes..
-

Contenus :

Psychologie du développement-Principe de classification-Analyse de jeux.

Formatrice :

Rolande Filion, psychopédagogue et co-auteure du système ESAR (Québec).

Les spécificités du jeu symbolique

Lundi 12 juin à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les utilisant le jeu.

Intentions pédagogiques :

- Penser le jeu symbolique au regard des compétences et des cultures.
- Savoir choisir les jeux, les aménager dans l'espace et adapter sa posture.

Contenus :

Classification-Dimension culturelle et psychologique-Critères de choix-Aménagements et postures.

Formatrice :

Nadège Haberbusch, formatrice et co-directrice à la ludothèque associative Les enfants du jeu.

Proposer du jeu de rôle sur table

Mardi 13 juin à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les du jeu

Intentions pédagogiques :

- Connaître le jeu de rôle
- Savoir animer une partie
- Connaître des jeux d'initiation

Contenus :

Éléments théoriques et historiques-mise en jeu-présentation de jeux d'initiation-échanges de pratique-analyse de situation

Formateur :

Raphaël Escot, ludothécaire en médiathèque

Les spécificités du jeu d'assemblage

Mercredi 14 juin à Boulogne-Billancourt 92 (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage sur les fondamentaux ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les utilisant le jeu.

Intentions pédagogiques :

- Penser le jeu d'assemblage au regard des compétences et des cultures.
- Savoir choisir les jeux, les aménager dans l'espace et adapter sa posture.
- Connaître des techniques de construction de Kapla.

Contenus :

Classification-Dimension culturelle et psychologique-Critères de choix-Aménagements et postures-Techniques de construction.

Formateur :

Julien Minart, ludothécaire au CLUBB à Boulogne Billancourt.

Les spécificités du jeu de règles

Jeudi 15 juin à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage sur les fondamentaux ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les utilisant le jeu.

Intentions pédagogiques :

- Penser le jeu de règles au regard des compétences et des cultures.
- Comprendre les différents jeux de règles et leur mise en valeur dans l'espace.
- Savoir adapter sa posture et expliquer des règles de jeux.

Contenus :

Classification-Dimension culturelle et psychologique-Critères de choix-Aménagements et postures-Méthodes d'explication de règles

Formateur :

Jean-Louis Sbardella, consultant et formateur à Illudie.

Proposer du jeu vidéo en ludothèque

vendredi 16 juin à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les du jeu

Intentions pédagogiques :

- Se familiariser avec le support jeu vidéo
- Connaître l'actualité du jeu vidéo aujourd'hui et la diversité des jeux
- Savoir organiser un espace de jeu vidéo en ludothèque

Contenus :

Expérimentation de jeux – Présentation des supports et des genres – Organisation d'un espace – Accompagnement des joueurs

Formateurs :

Mickaël Newton, président de l'association Loisirs Numériques et Antonin Mérieux, coordinateur technique et formateur à l'ALF.

Porter et défendre le projet de la ludothèque

Lundi 2 octobre à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires, gestionnaires et responsables de ludothèque

Intentions pédagogiques :

- Maîtriser les outils de diagnostic de l'activité
- Savoir argumenter auprès des décideurs et des usagers
- Savoir impliquer les publics dans le fonctionnement de la ludothèque

Contenus :

Diagnostic-évaluation-plaidoyer-partenariats-pouvoir d'agir-communication

Formateur :

Antonin Mérieux, coordinateur technique et formateur à l'ALF.

Valoriser l'activité de la ludothèque en médiathèque

Mardi 3 octobre à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires, bibliothécaires

Intentions pédagogiques :

- Savoir construire ou adapter un projet de jeu en médiathèque
- Connaître les différents modes d'intégration du jeu en médiathèque
- Savoir identifier les spécificités de l'activité jeu et de son accompagnement

Contenus :

Construction de projet – Présentation de structures – Comparatif métiers

Formateur :

Raphaël Escot, ludothécaire en médiathèque

Organiser un évènement ludique

Mercredi 4 octobre à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : voir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les du jeu

Intentions pédagogiques :

- Savoir concevoir et organiser son projet
- Savoir identifier les partenaires et les mobiliser sur le projet
- Savoir mettre en place la logistique
- Connaître les principaux points de réglementation

Contenus :

Conduite de projet – logistique – partenariats – communication – réglementation

Formateurs :

Julien Minart, ludothécaire au CLUBB à Boulogne Billancourt.

Constituer et maintenir un fonds de jeux

Jeudi 5 octobre à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les ayant la gestion d'un fonds de jeux.

Intentions pédagogiques :

- Identifier des critères de choix adaptés et cohérents.
- Mieux connaître des techniques et outils de maintenance.
- Organiser une veille ludique.

Contenus :
Projet et politique d'acquisition-Classification et classement-Techniques de traitement et de maintenance-Fournisseurs

Formatrice :
Julien Minart, ludothécaire au CLUBB à Boulogne Billancourt.

Organiser un système de prêt

Vendredi 6 octobre à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les ayant la gestion d'un fonds de jeux.

Intentions pédagogiques :

- Savoir construire une offre de prêt en accord avec le projet de la ludothèque.
- Connaître les dispositions réglementaires liées au prêt.
- Savoir élaborer des protocoles de gestion du prêt avec des outils adaptés.
- Savoir conseiller et guider le public dans ses choix.

Contenus :
Critères de sélection-Catalogage-Logiciels-Projet et éthique-Classification et classement-Techniques de traitement et de maintenance-Fournisseurs

Formateurs :
Antonin Mérieux, coordinateur technique et formateur à l'ALF.

L'importance du jeu dans la petite enfance

Lundi 13 novembre à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les ayant la gestion d'un fonds de jeux.

Intentions pédagogiques :

- Mieux connaître les publics de la petite enfance (enfants, familles, partenaires).
- Adapter sa posture vis-à-vis des enfants et des accompagnateurs.
- Choisir des jeux et du mobilier adéquat et les aménager dans l'espace.

Contenus :

Psychologie du développement-Effets induits-Place des adultes-Postures et aménagement spécifiques-Choix des jeux et fournisseurs.

Formatrice :

Nadège Haberbusch, formatrice et co-directrice à la ludothèque associative Les enfants du jeu.

Les discriminations de genre à l'épreuve de la ludothèque

Mardi 14 novembre à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les ayant la gestion d'un fonds de jeux.

Intentions pédagogiques :

- Comprendre les enjeux des stéréotypes de genre et du rôle de la ludothèque.
- Savoir choisir les jeux et postures adaptés.

Contenus :

Concept de genre-Représentations-Effets induits - Choix des jeux et fournisseurs-Postures spécifiques.

Formateurs :

Jean-Louis Sbardella, consultant et formateur à Illudie.

Organiser une ludothèque « handi-accueillante »

Mercredi 15 novembre à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les ayant la gestion d'un fonds de jeux.

Intentions pédagogiques :

- Mieux connaître les publics.
- Savoir proposer un cadre et un accueil adaptés.

Contenus :

Psychologie du développement-Connaissance des différents types de handicaps-Familles et professionnels-Choix des jeux et fournisseurs-Postures et aménagement spécifiques.

Formateur :

Jean-Louis Sbardella, consultant et formateur à Illudie.

Jeu, ludothèque et école

Jeudi 16 novembre à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les du jeu

Intentions pédagogiques :

- Connaître les relations entre jeu et apprentissage
- Savoir construire un projet en partenariat en respectant l'identité de la ludothèque
- Connaître les techniques d'accueil des groupes

Contenus :

Education informelle-effets induits-partenariat-identité des ludothèques-techniques d'accueil des groupes

Formatrice :

Nadège Haberbusch, formatrice et co-directrice de la ludothèque associative Les Enfants du Jeu.

Inviter au jeu les personnes âgées

Vendredi 17 novembre à Paris (1 jour)

Pré-requis conseillé : Avoir fait le stage « les fondamentaux » ou avoir au moins 1 an d'expérience en ludothèque.

Publics : Ludothécaires et autres professionnel-les ayant la gestion d'un fonds de jeux.

Intentions pédagogiques :

- Comprendre l'intérêt du jeu dans la prise en soin des personnes âgées.
- Mettre en place une séance de jeu adaptée au niveau de dépendance des personnes âgées.
- Découvrir et analyser des objets ludiques adaptés.
-

Contenus :

Approche de la personne âgée et de la dépendance-Psychologie du développement-Choix des jeux-Postures et aménagement spécifiques-Environnement professionnel

Formateur :

Yannick Durand-Curtet, formateur à FM2J.

Formation d'Eté 2023

Génération(s) Ludothèque : jeu, âges et intergénérationnalité

Du lundi 3 au vendredi 7 juillet (5 jours)

Rennes (sous réserves)

Pré-requis conseillé : Aucun**Publics :** Ludothécaires et autres professionnels proposant du jeu

Il n'y a pas d'âge pour jouer ni pour venir en ludothèque. Cependant, on constate que l'on ne joue pas de la même manière ou aux mêmes jeux selon l'âge, et que l'on ne vient pas nécessairement à la ludothèque pour les mêmes raisons. Il s'agit d'abord de s'interroger sur les spécificités de chaque âge et sur la manière dont nous pouvons les prendre en compte pour l'accueil des publics. Mais jusqu'où faut-il le prendre en compte ? En accordant une place prédominante à l'âge, ne risque-t-on pas parfois d'enfermer les publics dans certaines pratiques et représentations ? Enfin, au-delà du fait d'accueillir des publics de tous âges dans un même lieu, comment la ludothèque peut-elle accompagner les interactions entre les générations ?

Cette formation est organisée dans une démarche d'éducation populaire et regroupera partages d'expérience, constructions collectives, appropriations individuelles, alternance d'apports théoriques et pratiques, interventions de professionnel-les d'horizons différents, contenus à la demande et restitutions.

Intentions pédagogiques :

- Renforcer notre connaissance des publics
- Savoir se positionner dans l'accompagnement des relations intergénérationnelles
- Savoir valoriser le rôle des ludothèques dans le soutien aux familles

Contenus :

Âges de la vie - Enjeux et définition du jeu selon l'âge – Intergénérationnalité – Transgénérationnalité – Soutien à la parentalité

Formateurs :

Equipe de la commission Formation d'été de l'ALF

Intervenants extérieurs :

A confirmer

Accès à la formation

Ces formations sont à destination des adhérents de l'ALF : ludothécaires, professionnel-les utilisant le jeu, porteurs de projet, salarié-es, bénévoles, volontaires en service civique. Les pré-requis et publics concernés sont spécifiés pour chaque formation. Si ça n'est déjà fait, merci de vous rendre sur notre site pour **procéder à votre ADHESION**. Les journées peuvent être choisies de manière indépendante sauf pour les formations « ESAR » et « construire un projet ».

L'accueil (sauf pour la formation d'été)

Effectif : de 4 à 12 personnes.

Horaires : 9h-12h30/13h30-17h, soit 7h/jour.

Lieu : 180 bis rue de Grenelle, 75007 Paris (siège de l'ALF) sauf indication contraire.

Repas : le repas du midi n'est pas pris en charge mais vous pouvez manger sur place.

L'inscription

Règlement intérieur

Le règlement intérieur est consultable sur le site de l'ALF : www.alf-ludotheques.org. Il doit être accepté par chaque stagiaire au moment de l'inscription.

Bulletins de pré-inscription

Ils sont à retourner **le plus tôt possible** par courrier postal au :

180 bis rue de Grenelle, 75007 Paris ou scannés par mail à : courrier@alf-ludotheques.org. Le/la stagiaire ne pourra entrer en formation qu'à compter de la signature de la convention ou du contrat qui rend l'inscription définitive et sous réserve d'un minimum de 4 inscrit-es sur le stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Pour toute personne en situation de handicap, merci de le signaler dans le bulletin de pré-inscription. L'ALF prendra contact directement avec vous afin de définir ensemble les conditions d'accueil lors de la formation.

Conditions d'annulation

Dans le délai de dix jours à compter de la signature de la convention ou du contrat, le/la stagiaire peut se rétracter par lettre recommandée avec avis de réception (article L6353-5 du Code du travail). Passé ce délai, les annulations qui ne seront pas justifiées par un document (certificat médical, d'accident, de défaut de transport...) feront l'objet d'une facturation de l'ensemble des frais. Dans tous les cas, des frais d'annulation de 20€/journée annulée seront conservés.

L'ALF peut être amenée, pour des raisons indépendantes de sa volonté (manque de participant-es, situations exceptionnelles...), à annuler ou modifier un stage. Dans tous les cas, elle s'engage à prévenir les stagiaires au moins 10 jours ouvrés avant le début prévu.

Les frais et leur prise en charge

4.1. Droits d'inscription

Le montant des droits d'inscription est arrêté chaque année par le Conseil d'Administration de l'ALF. Les frais pédagogiques et les frais annexes sont à la charge des participant-es.

4.2. Prise en charge

Pour les **salarié-es**, ces frais peuvent être pris en charge dans le cadre du plan de développement des compétences, l'ALF est enregistrée comme organisme de formation sous le numéro : 11 75 50 772 75, enregistrement qui ne vaut pas agrément de l'Etat (art L.6352-12 du code du travail), et son projet de formation est certifié Qualiopi.

Pour les **porteurs de projet** individuels, sans structure, ainsi que les **volontaires en service civique ALF**, les formations sont en demi-tarif sur présentation d'une lettre de motivation en bonne et dûe forme et sous réserve des places disponibles.

Pour les **bénévoles**, les formations sont gratuites sur présentation d'une attestation en bonne et dûe forme et sous réserve des places disponibles.

5-Les formations en régions

D'autres formations en région peuvent être organisées. Pour plus de renseignements, contactez votre ALF régionale en allant sur le site de l'ALF : www.alf-ludotheques.org

6- Contact

Pour toute demande d'informations relatives aux formations, nous vous invitons à nous contacter via le mail suivant : courrier@alf-ludotheques.org ou par téléphone : 01 43 26 84 62

Date	Formation	Lieu	Date	Formation	Lieu
Lu 3 avril	Jeu et ludothèque : les fondamentaux	Paris	Lu 25 septembre	Jeu et ludothèque : les fondamentaux	Visioconférence
Ma-Me 4-5 avril	Construire un projet de ludothèque	Paris	Lu 2 octobre	Porter et défendre le projet	Paris
Lu 22 mai	Les postures d'accueil et d'accompagnement	Paris	Ma 3 octobre	Valoriser l'activité en médiathèque	Paris
Ma-Me 23-24 mai	La classification des jeux selon le système ESAR - base	Paris	Me 4 octobre	Organiser un événement ludique	Paris
Je 25 mai	Aménager des espaces de jeu adaptés	Paris	Je 5 octobre	Constituer et maintenir un fonds de jeux	Paris
Ve 26 mai	La classification des jeux selon le système ESAR - perf	Paris	Ve 6 octobre	Organiser un système de prêt	Paris
Lu 12 juin	Les spécificités du jeu symbolique	Paris	Lu 13 novembre	L'importance du jeu dans la petite enfance	Paris
Ma 13 juin	Proposer du jeu de rôle sur table	Paris	Ma 14 novembre	Ludothèques et discrimination de genre	Paris
Me 14 juin	Les spécificités du jeu d'assemblage	Boulogne-Billancourt	Me 15 novembre	Une ludothèque handi-accueillante	Paris
Je 15 juin	Les spécificités du jeu de règle	Paris	Je 16 novembre	Jeu, ludothèque et école	Paris
Ve 16 juin	Proposer du jeu vidéo	Paris	Ve 17 novembre	Inviter au jeu les personnes âgées	Paris
3 au 7 juillet	Formation d'été : Génération(s) Ludothèque : jeu, âges et intergénérationnalité	Rennes (à confirmer)			