

**GUIDE POUR L'INSTALLATION DE LUDOTHÈQUES POUR LA
PROTECTION ET LA RECUPERATION EMOTIONNELLE DES
ENFANTS ET ADOLESCENTS**

Guide élaboré par l'équipe d'UNICEF Pérou systématisant la réponse au
tremblement de terre de Pisco 2007

Lima, 2009



Table de Matières

Introduction

Quelle stratégie appliquer?

Où intervenir?

Comment protéger les enfants et favoriser leur récupération émotionnelle durant une intervention d'urgence ?

- **Le jeu**
- **Connaître ses droits**
- **Le lien avec la communauté**
- **Activités complémentaires**

Avec qui travailler?

Action nécessaire pour mener à bien la stratégie d'intervention

- **Coordination**
- **Mobilisation des ressources**
- **Formation**
- **Communication**
- **Suivi et évaluation**

INTRODUCTION

Lorsqu'un désastre survient, les enfants sont confrontés à une situation limite qui perturbe leur vie quotidienne et leur stabilité émotionnelle. Lorsque la perte de proches, maisons et biens dépasse leur capacité d'entendement et de réponse, elle devient traumatique.

Les problèmes de santé mentale qui surgissent dans une situation d'urgence sont : l'insécurité, l'incertitude, le manque de confiance, le changement de caractère, la dépression, l'anxiété et la peur.

Régulièrement, ces problèmes s'ajoutent aux autres auxquels les enfants étaient déjà confrontés, ce qui renforce la nécessité d'une stratégie pour traiter les effets psychologiques d'une catastrophe.

Au Pérou, le 15 août 2007, s'est produit un séisme qui a affecté particulièrement les provinces d'Ica, Pisco et Chincha, sur la Côte-Sud du Pays. A Ica, avant ce séisme, les centres de santé et les centres éducatifs publiques de la région manquaient de psychologues. Il existait 16 Centres de Défense de l'enfant et de l'adolescent¹ dans les trois provinces les plus affectées par le tremblement de terre : 6 à Ica, 5 à Chincha, et 5 à Pisco.

QUELLE STRATÉGIE APPLIQUER ?

Afin de traiter les problèmes de sécurité et de santé mentale – générés et / ou aggravés par la catastrophe-, la stratégie consiste en la création d'espaces « sûrs » pour l'établissement et le fonctionnement de ludothèques. Les enfants et les adolescents jouent et interagissent naturellement, et dans un contexte d'urgence, le jeu, accompagné et orienté par un ludothécaire, peut contribuer à leur récupération émotionnelle.

Cette stratégie recourt au potentiel thérapeutique du jeu, qui stimule l'imagination et favorise l'expression des émotions et du traitement des situations difficiles.

Assister aux activités organisées dans le cadre de la ludothèque peut aider les enfants et leurs parents à dépasser leur peur de la séparation et favoriser ainsi le retour à l'école et la reprise des activités quotidiennes.

¹ Les centres de défense de l'enfant sont des espaces créés au sein des écoles chargés de la prévention, détection et orientation des cas de violences. Ils sont animés par des professeurs et élèves volontaires qui ont été dûment formés et s'inscrivent dans une stratégie nationale mises en place pour lutter contre la violence domestique et sexuelle.

Un second objectif de la ludothèque est de permettre aux enfants l'exercice et la protection de leurs droits. Offrant un espace où les adolescents et les enfants sont libres de choisir et de donner leur opinion, Les ludothèques représentent un espace privilégié pour encourager leur participation et leur socialisation.

La ludothèque constitue également un cadre pour la promotion d'activités éducatives complémentaires qui contribuent au bon développement des enfants et de leur communauté, comme par exemple, l'enseignement des bonnes pratiques d'hygiène ou l'organisation de manifestations artistiques.

De plus, elles représentent une opportunité pour établir ou renforcer des liens de coordination entre institutions publiques, privées et de la coopération dédiées à la protection et à la défense des droits des enfants, afin de leur faciliter l'accès aux services qu'elles proposent.

OÙ INTERVENIR?

Dans un contexte d'urgence se prioriseront les lieux où la population est la plus affectée et où se trouve une grande proportion d'enfants et d'adolescents vulnérabilisés par la catastrophe.

Au cours de l'identification des espaces d'intervention sont considérés prioritaires les lieux de refuge où sont logées les familles qui ont vu leur maison affectée ou détruite : auberges temporaires et camps pouvant parfois accueillir des milliers de personnes.

L'identification visera également les familles qui auront décidé de ne pas se réfugier dans ces auberges afin de ne pas quitter leur maison malgré les dégâts encourus– ou bien celles qui se seront déplacées dans des zones dépourvues de services publiques - et vivant dans des conditions critiques.

Dans un premier temps, les ludothèques sont établies à proximité des auberges temporaires, dans des tentes ou des modules en bois. Au démantèlement des auberges, les ludothèques sont réinstallées dans des espaces qui appartiennent à la communauté ou dans des structures de l'Etat, où elles peuvent continuer à fonctionner après la situation d'urgence.

Dans un second temps, l'intervention se focalise également dans des zones habitées par des familles déplacées et là où d'autres vivent dans leurs habitations affectées par la catastrophe.

Enfin, la coordination avec les autorités locales est importante au moment de l'identification du lieu d'implémentation des ludothèques afin que celles-ci puissent devenir un service permanent pour la communauté.

Suite au tremblement de terre du 15 août 2007, peu d'espaces dédiés à l'enfance existaient dans la ville d'Ica. Comme, dans l'urgence, les habitants se sont réfugiés en majorité dans les auberges temporaires, les ludothèques furent installées dans ces mêmes endroits. Ensuite, elles furent déplacées dans des salles communales, des centres sportifs, des parcs et terrains de la communauté cédés par les autorités communales et provinciales.

COMMENT PROTEGER LES ENFANTS ET FAVORISER LEUR RECUPERATION EMOTIONNELLE DURANT UNE INTERVENTION D'URGENCE ?

Le jeu

Bien choisi et guidé, le jeu facilite l'acquisition ou l'amélioration des aptitudes, des compétences et patrons de conduites. Le jeu favorise le retour à la normalité et aux études par la stimulation à l'apprentissage qu'il peut offrir. Le jeu permet à l'enfant d'imaginer, d'exprimer des émotions, de traiter des situations difficiles et d'apprendre.

Il est recommandé d'alterner des moments où les enfants jouent librement afin qu'ils se détendent et de les laisser explorer, (en la présence de leurs parents pour les plus petits afin de renforcer les liens affectifs qu'ils partagent). Ensuite, des moments de jeux de groupes structurés sont proposés, tels que : jeu de cache-cache, lié à la présence et à l'absence, pour traiter l'angoisse de séparation ; Jeux qui alternent le mouvement avec la tranquillité, pour aider à contrôler la peur du mouvement et de l'inattendu ; Les jeux de montage avec des blocs permettent de construire, de démolir et de reconstruire en transmettant le message qu'une reconstruction est possible après l'effondrement ; Le jeu du parachute, qui consiste à faire tomber sur un groupe une grande toile, aide à apprendre à surmonter la peur d'être couvert par un objet. Les interactions à partir de personnages fictifs peuvent servir également de prétexte pour la communication entre enfants et adultes.

Dans les ludothèques, l'espace physique et le temps s'organisent selon une méthode qui allie les « Exercices », les « Symboles », les « Montages » et les « Règles »².

- **Les exercices réfèrent aux objets qui servent à la pratique d'un sport ou à la réalisation d'activités physiques récréatives, comme des balles, tabourets, cordes à sauter, hula-up,...**
- **Les symboles comprennent les jeux de représentation symbolique: objets et déguisements symbolisant des métiers (professeur, cuisinier, médecin...), et objets de support pour les manifestations artistiques (peinture, théâtre, contes, musique).**

² La méthodologie ESMR

- Les montages se réfèrent aux jouets qui peuvent être montés et démontés: casse-tête, lego, pièces en bois qui s'interconnectent...
- Les règles comprennent les espaces dédiés aux jeux de table : dames, échecs...

Il existe également un jeu appelé Riesgolandia³, spécialement conçu pour les contextes d'urgence et dont le principe est de donner réponse à diverses questions sur le « quoi faire » en cas de catastrophe. En y jouant, les enfants apprennent que les désastres arrivent et qu'il existe certaines réponses lorsqu'on y est confronté.

Le matériel ludique offert dans les ludothèques doit répondre à certaines caractéristiques:

- Être sécurisé et accessible.
- Être simple: ne requiert pas d'accessoires dont l'accès et l'usage seraient difficiles.
- Invite à redécouvrir le goût d'apprendre de manière libre.
- Encourage l'interaction: les jeux de coopération entre plusieurs participants sont privilégiés.
- Les jeux qui stimulent la violence et pourraient provoquer de la peur, qui vont à l'encontre de l'égalité entre les cultures ou de genre sont exclus.
- Les jeux sont appropriés aux différents groupes d'âge. Le temps et les espaces de la ludothèque sont divisés et organisés pour répondre aux exigences pédagogiques des enfants.

Dans les ludothèques d'Ica, des groupes de 0 à 5 ans, de 6 à 11 et de 12 à 17 ans ont été constitués. Elles accueillent en moyenne 75 enfants par jour en deux tours de trois heures chacun durant les matinées et les après-midi, six jours par semaine. Certaines des ludothèques coordonnaient leurs horaires avec les écoles pour que les enfants puissent assister aux activités des deux structures. Les groupes d'enfants très petits (0-5 ans) assistaient aux activités des ludothèques accompagnés d'un adulte de confiance.

Exercices et protection des droits de l'enfant

Les ludothèques se construisent comme des espaces démocratiques où les enfants et adolescents apprennent à connaître, respecter et exercer leurs droits. Souvent, ils découvrent avec la ludothèque qu'ils ont le droit à la récréation, à explorer et choisir leurs jeux, à participer aux prises de décision. Dans les ludothèques se forment des groupes et s'encouragent le respect et la solidarité entre ses membres, qui travaillent en coopération.

³ Riesgolandia : <http://eird.org/esp/riesgolandia/riesgolandia-esp.htm>

L'important est de leur donner aux enfants l'opportunité – que parfois, ils n'ont pas à la maison ou à l'école- d'extérioriser leurs idées, leur vécu, leurs sentiments. Les ludothèques doivent être des lieux où l'enfant est écouté et où son opinion est prise en compte au moment d'établir les règles de fonctionnement, et lorsque possible, dans la réalisation du diagnostic initial qui se fait dans chaque communauté.

Les ludothèques sont des lieux privilégiés où la violence contre les enfants peut être détectée: les enfants y apprennent à se protéger et à communiquer lorsqu'ils sont victimes de tout type de violence. De plus, les ludothèques ont la faculté de mettre en contact les victimes de violence avec une entité qui lui prestera une attention spécialisée et canaliserà la dénonciation.

Activités complémentaires

Les ludothèques organisent des activités récréatives comme des spectacles (représentations artistiques, défilés) et compétitions (tournois sportifs, concours ludiques), dans la mesure du possible en partenariat avec d'autres ludothèques et institutions locales en mobilisant des fonds propres et des contributions volontaires de la communauté.

Dans le cadre de la ludothèque s'organisent également des campagnes de santé publique et se promeuvent les bonnes pratiques d'hygiène. De même, les parents participent à des ateliers et des discussions sur les thèmes de nutrition, premiers secours et hygiène.

Une attention spéciale est portée aux adolescents, qui profitent généralement des ludothèques pour rencontrer des jeunes de leur âge et recevoir des orientations sur divers thèmes, comme la prévention du VIH sida et la planification familiale.

A l'ca sont intervenus des conteurs, des groupes artistiques, et d'animation culturelle, comme « clowns sans frontières ». Des campagnes de santé et des séances de coiffure gratuites furent organisées. Les bénéficiaires des ludothèques participèrent également à un concours de création de chansons et à un tournoi de « football des valeurs ».

AVEC QUI TRAVAILLER ?

La création et le bon fonctionnement des ludothèques requièrent la participation des Gouvernements locaux et des instances publiques liées à la santé mentale et à l'éducation. Les organismes régionaux et locaux de l'éducation ont la responsabilité de fournir le support pédagogique aux ludothèques et d'assumer leur suivi et évaluation.

Travailler en partenariat avec une organisation qui possède de l'expérience dans l'organisation et l'implémentation de ludothèques ainsi qu'un personnel formé et spécialisé garantit la rapidité de la réponse face à l'urgence.

De plus, il est nécessaire de s'allier à des entités éducatives et institutions qui défendent les droits des enfants, entreprises et associations communautaires, agences de coopération nationales et internationales, spécialisées dans le développement psychosocial et l'éducation de l'enfant.

UNICEF intervint à Pisco et Chincha en collaboration avec l'ONG « Centre de développement et d'appui psychosocial ». Un lien de coopération fut maintenu de manière permanente avec les Unités de Gestion Educatives Locales des provinces et des Centres de Défense Communaux. Un allié important fut l'institut Supérieur Pédagogique Publique de Chincha, dont les étudiants en éducation collaborèrent directement avec les ludothèques.

ACCIONS NECESSAIRES POUR MENER A BIEN LA STRATEGIE

Coordination

La mise en place d'un Comité d'Urgence en Santé Mentale est nécessaire pour articuler le travail des ludothèques, auquel participent des institutions étatiques et de la coopération liées au travail de récupération émotionnelle.

Au niveau sectoriel, la coordination a lieu avec différentes instances du Secteur Education ; particulièrement avec les spécialistes chargés de la relation entre les ludothécaires et entre la ludothèque, l'Etat et la communauté.

Parce qu'elle est un espace de protection de l'enfance, la ludothèque cherche à consolider des liens avec d'autres entités dédiées à la défense des droits de l'enfant, comme les Centres de Défense de l'Enfant et de l'adolescent, le secteur de la santé et la police national.

Au niveau territorial, un lien étroit doit être maintenu avec les gouvernements locaux, afin de recevoir leur appui logistique et financier.

Il est également nécessaire de travailler en coordination avec les responsables des auberges temporaires et les leaders communautaires afin de s'assurer le soutien de la population. Au moment de la création de la ludothèque, les parents et enfants seront mobilisés, au moyen d'une exposition publique des jeux qui seront disponibles et d'une information sur les objectifs de la ludothèque et de ses bénéfiques pour les enfants. Dans la mesure du possible, la participation des communautés affectées par la catastrophe devra être assurée lors de la phase de diagnostic de base, lors des ateliers et des activités organisées ainsi que l'évaluation du travail des ludothèques.

Mobilisation des ressources

Ressources humaines

- 1. Les ludothécaires sont les responsables de la gestion des ludothèques, principalement de formation en psychologie ou en pédagogie. Ils dirigent le fonctionnement du lieu, animent les activités et les jeux et fournissent l'appui psychosocial. Les ludothécaires sont chargés de groupes constitués d'un maximum de 25 enfants.**

Les qualités et compétences requises pour effectuer le travail de ludothécaire sont les suivantes :

- Engagement et vocation**
- Ponctualité**
- Constance**
- Enthousiasme**
- Capacité de travailler en équipe**
- Leadership**
- Conscience et respect des normes, sens éthique**
- Initiative et créativité**
- Spontanéité**
- Attitude d'ouverture et respect pour les autres**
- Tolérance**
- Capacité d'écoute et d'empathie**
- Capacité d'observation**
- Etre capable de jouer et de profiter du jeu**
- Facilité pour interagir avec d'autres personnes : adultes, jeunes et enfants**

Le ludothécaire a pour première fonction de participer à la phase de diagnostic et au recensement précédant l'ouverture et le fonctionnement de la ludothèque.

Si dans un premier temps, aucune ressource humaine qualifiée n'est disponible pour la gestion des ludothèques, il sera nécessaire de mobiliser des spécialistes externes à la zone d'urgence afin de répondre rapidement à la catastrophe. Simultanément, des personnes ressources originaires de la communauté seront identifiées et formées pour constituer le personnel des ludothèques actif à long terme.

- 2. Le spécialiste ou coordinateur de ludothèques. Il est responsable du suivi et de l'accompagnement des ludothécaires, les aide à programmer les activités de la ludothèque, à résoudre les problèmes de divers ordres et évalue son fonctionnement. Il leur apporte soutien psychologique, écoute et orientation**

en cas de difficulté pour gérer les groupes d'enfants ou l'attention à des cas difficiles. Il est responsable de la coordination avec d'autres institutions qui travaillent dans le cadre de la protection de l'enfance afin d'encourager la complémentarité des interventions.

3. **Le personnel du gouvernement local.** Il identifie les lieux d'implémentation des ludothèques, dans l'objectif qu'elles se maintiennent après l'intervention d'urgence. Les communes sont des acteurs-clé pour assurer le fonctionnement des ludothèques quand cesse l'appui externe.
4. **Les communautés.** Elles jouent un rôle important dans la maintenance, la sécurité et le suivi du fonctionnement des ludothèques.
5. **Les institutions, entreprises privées, agences de coopération et individus** sont également mobilisés et invités à collaborer via des donations ou fournissant quelconque type de service.

A Pisco et Chincha, la communauté s'est organisée en créant des groupes chargés d'assurer la surveillance des ludothèques pour son bon maintien et sa sécurité.

Ressources matérielles

Une ludothèque accueillant des groupes d'une moyenne de 25 enfants requiert le matériel suivant :

Infrastructure

Tentes de toile avec armature de tubes en fer ou modules de bois. Dans les deux cas la taille minimale est de 40 mètres carrés, 5 mètres de large pour 8 mètres de long.

1. Mobilier

- **2 étagères en bois**
- **2 grandes tables en plastique ou en bois**
- **10 grandes chaises en plastique ou en bois**
- **2 petites tables de couleur en plastique ou en bois**
- **2 petites chaises de couleur en plastique ou en bois**
- **4 cadenas**
- **2 grands dépôts en plastique avec un couvercle**
- **1 petit dépôt en plastique avec couvercle**

2. Matériel de bureau

- **12 crayons**
- **20 gros marqueurs**
- **26 marqueurs fins**

- 24 colores largos
- 2 taille-crayons en plastique
- 2 taille-crayons en métal
- 24 crayons épais
- 24 crayons fins
- 100 craies de couleur
- 36 boules de pâte à modeler
- 2 gommes
- 1 colle synthétique
- 2 rouleaux de papier collant fin
- 1 scotch pour emballage
- 2 rouleaux de papier collant épais
- 5 paquets de pelotes de laines de couleurs
- 10 paquets de feuilles cartonnées de couleur
- 10 paquets de feuilles cartonnées blanches
- 10 slip shirt
- 1000 feuilles de papier bond de 75 grammes
- 500 feuilles de papier blanc

Trousse de secours: médicaments basiques et matériel pour les premiers soins (paracétamol, thermomètre, gazes, coton, alcool, pansements, bandes, ciseaux, pinces chirurgicales, sparadraps, sels de réhydratation orale, gants de latex, lampe de poche et manuel de premiers soins).

3. Livres

- 1 de bricolage
- 2 de jeux pour les enfants

4. Musique

- Instruments de percussion
- Xylophone
- Maracas

5. Jeux

Exercices

- Balles de différents sports et supports
- Piscine
- Tabourets
- Barres de coordination et équilibre
- Matelas
- Corde à sauter
- Hula-up
- Tunnel en tissus
- Tapis de jeu

Symboles

- **Marionnettes**
- **Poupées de différents matériels, sexes et âges.**
- **Matériel de cuisine (vaisselle, casseroles, couverts, verres,...)**
- **Figures animales**
- **Chevaux de bois**
- **Maisons et autres édifications**
- **Véhicules : camions, voiture, voiture de police, trains, avions, hélicoptères, bateaux**
- **Etoiles**
- **Set de construction : seau, râteau et outils**
- **Déguisements**
- **Loupes**

Montages

- **Set de bricolage**
- **Casse-tête de différentes formes et quantité de pièces**
- **Lego (pièces de plastiques interconnectables)**

Règles

- **Riesgolandia**
- **Casinos**
- **Dames**
- **Domino**
- **Damas**
- **Echec**
- **Clue**
- **Twister**
- **Monopoli**
- **Pictionnary**
- **Scrabble junior**
- **Sudoku**

La formation

Le succès de la stratégie dépend en grande partie des compétences des ludothécaires. Pour les développer, recours peut être fait à des spécialistes des entités publiques et privées, ou des volontaires qui interviennent dans la zone affectée par la catastrophe.

La formation théorico-pratique que requiert la fonction des ludothécaires doit les amener à :

- **Connaître les principes basiques de la psychopédagogie infantile, théories du développement de l'enfant, son apprentissage, le jeu, la**

récréation. En particulier, les ludothécaires doivent posséder des connaissances sur le processus évolutif de l'enfant et le potentiel pédagogique des activités et objets ludiques.

- Organiser et accompagner des activités ludiques formatives.
- Connaître des techniques telles que la sérigraphie, les marionnettes, l'élaboration d'histoires, la peinture, peinture facial, la danse, le bricolage, l'informatique et les premiers secours.
- Posséder les compétences pour l'investigation sur l'utilisation des jouets et la connaissance des jouets traditionnels.

La formation des ludothécaires doit s'organiser de manière progressive et permanente, prenant en considération la nécessité d'adapter les méthodologies utilisées avec les limites qu'impose une situation d'urgence.

La communication

L'installation des ludothèques doit être accompagnée de la diffusion de messages médiatiques afin de renforcer les processus de récupération émotionnelle et de sensibiliser à la protection de l'enfant. Les messages destinés aux adultes, adolescents et enfants doivent être différenciés et adaptés à leur public-cible. Il est important de considérer que leur impact sera plus important lorsqu'ils bénéficieront de la participation de personnalités ou figures populaires et lorsqu'ils utiliseront des recours communicationnels comme la musique, les concours et la dramatisation.

Les média locaux doivent également être utilisés afin de diffuser les objectifs et activités des ludothèques, via notes de presses périodiques. L'information à la population se fait simultanément via la distribution massive de matériel imprimé : affiches, brochures, dépliants. Cette diffusion peut être accompagnée de la transmission de messages relatifs à d'autres thèmes, comme les bonnes pratiques d'hygiène et le retour à l'école.

A Ica, des messages furent créés et diffusés sur le thème de la récupération émotionnelle grâce à la participation de deux chanteurs célèbres au Pérou, ambassadeurs de bonne volonté d'UNICEF.

Suivi et évaluation

Au début de l'intervention, une évaluation initiale est requise pour l'identification des facteurs principaux qui mettent en jeu la sécurité et la santé mentale des enfants dans la zone en situation d'urgence. L'identification portera ensuite sur les lieux qui conviendraient pour l'installation de la ludothèque. Ensuite, dans chaque lieu sélectionné, des diagnostics et recensements spécifiques doivent être menés, impliquant les familles afin de collecter des données représentatives et établir un lien entre la ludothèque et la communauté.

Sur base du diagnostic réalisé s'organise le service de ludothèque : les groupes et les horaires, ainsi que les jeux et activités qui répondent le plus adéquatement aux besoins du type de public.

Les spécialistes et les coordinateurs sont responsables de l'accompagnement et de la supervision des ludothécaires et, à travers de ceux-ci, font le suivi des avancées et des difficultés rencontrées dans leur travail.

Les ludothécaires sont chargés d'élaborer un inventaire du matériel de la ludothèque ainsi que de l'actualisation d'un registre journalier de chaque enfant, reportant l'évolution de sa situation émotionnelle sur base des activités auxquelles il aura participé.

L'information compilée doit ensuite être analysée et systématisée par une personne spécialement dédiée à cette fonction, dont les rapports seront supervisés par le Comité d'Urgence de Santé Mentale.

Le travail de suivi des ludothèques devra permettre de mesurer les résultats obtenus et de réajuster la stratégie d'action : former les équipes pour pallier les faiblesses observées, modifier la planification, renforcer des contacts, élaborer des nouveaux messages à diffuser au sein de la population. Un bon suivi aidera également à détecter les cas d'abandon, d'abus, de mauvais traitement et d'exploitation, qui devront être dérivés aux entités responsable de fournir une attention spécialisée aux enfants.

A Ica, des fiches de suivi furent utilisées ainsi que des rapports mensuels rédigés par ludothèque et systématisés par province.

Espaces d'animation et protection pour enfants

